

CARLOS "ZINGARO"

CARLOS ALBERTO CORUJO DE MAGALHÃES ALVES



Como artista plástico tem participado em exposições individuais e colectivas em Portugal e no estrangeiro.

- 1971 Mercado da Primavera - II Salão dos Artistas de Domingo, Estoril (Menção Honrosa)
- 1971/72 Galeria Gody, Luanda / Angola
- 1973 Ar.Co - performances com João Guedes, Lisboa
- 1974 SNBA - cartazes Cascais Jazz, Lisboa
- 1975 Visão - revista BD
- 1984 Galeria Cómicos - instalações e performances "Depois do Modernismo", Lisboa
- 1989 Galeria Stuart / Impala, Lisboa
- 1990 Galeria do Outro Lado do Espelho, Sintra
- 1991 Galeria Arcada, Estoril
- 2002 Dock 11, Berlim / Alemanha
- 2006 Akademie der Kunst - video art, Berlim / Alemanha
- 2006 Théâtre Le Petit Fauchoux, Tours / França
- 2008 Trem Azul, Lisboa
- 2009 Universidade de Guimarães / Museu de Arqueologia

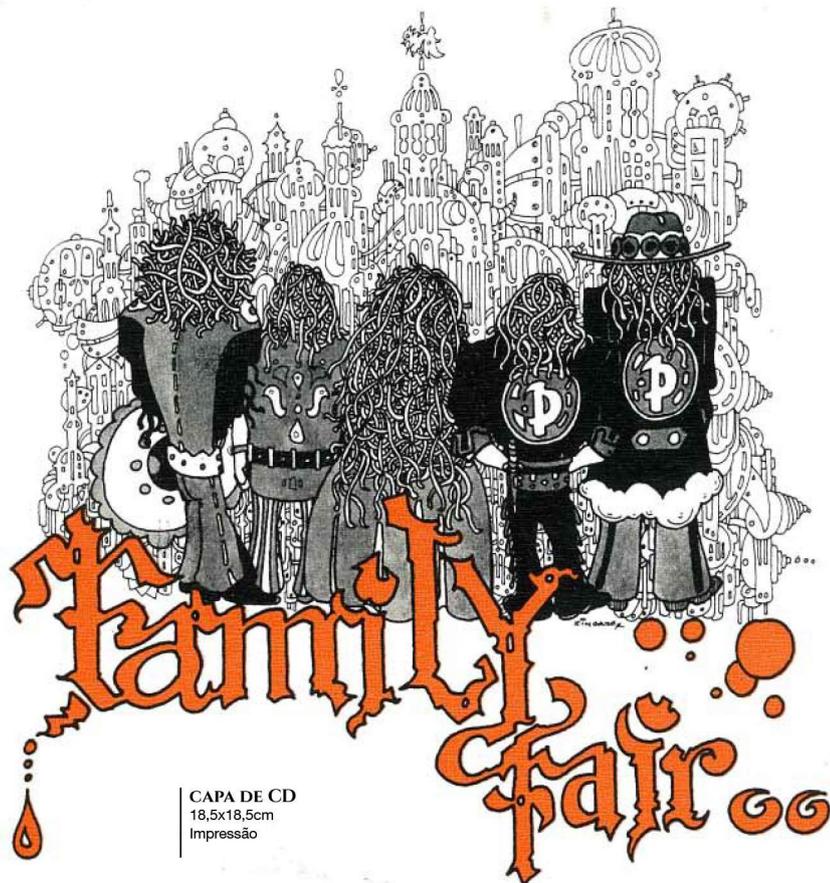
Colabora nas publicações O Ovo, Visão, Evaristo, Bisnau, Pão com Manteiga, A Mosca, Gazeta de Artes e Letras, Artes Plásticas, Liberal, Sete, Revista do Teatro Nacional de S. Carlos, Jazz.Pt, Mr. Mouche (Ed. Zampano / FR), Les Allumés du Jazz (FR). Prémios para a melhor Ilustração de Humor do Salão de Porto de Mós nos anos de 1988 e 1989. Prémio PNSAC- Humor e Ambiente 1990 / Salão de Porto de Mós. Melhor Ilustração de Humor 1991 (Salão de Oeiras).

Fundador da Galeria Cómicos em Lisboa e integrou a comissão organizadora de Depois do Modernismo em 1984.

Cenografias e figurinos para Ballet Gulbenkian e Grupo de Teatro Os Cómicos, grupo de que foi o director artístico.

Desde 2003 que vem desenvolvendo trabalhos de instalação multimedia (imagem, animação, video, audio). Senso (2003), Bar Codes / Parasita Acumulador (2004), Stora Intramuri (2005), e Cage of Sand (2006). Depois de residência de criação artística na Civitella Foundation / USA-Itália em 2010, trabalha um novo projeto intitulado: "Tracce Sulle Rocce".

"... A evocação de um mundo onírico e biomórfico, onde o grotesco adquire qualidades líricas ..." - Eurico Gonçalves.



CAPA DE CD
18,5x18,5cm
Impressão