

Voll-Damm

· DOSSIER DE PREMSA ·

17

FESTIVAL  
JAZZ VIC

DEL 7 AL 17 DE MAIG 2015



© Nuno Martins

## ALBERT CIRERA LISBON TRIO + AGUSTÍ FERNÁNDEZ

Dissabte 9 de maig · 21 h · La Jazz Cava · 12 € / 10 € (anticipada)

[www.albertcirera.com](http://www.albertcirera.com)

[www.agustifernandez.com](http://www.agustifernandez.com)

### ESTRENA

Després de formar part de l'activa escena jazzística de Barcelona, el saxofonista Albert Cirera decideix fer un gir en la seva carrera per explorar la ciutat de Lisboa, on hi resideix des del 2013. En poc temps es posiciona com un músic actiu i versàtil en l'escena lusitana i s'uneix a Gabriel Ferrandini (bateria) i Hernani Faustino (contrabaix) per formar un trio propi.

Ara, per primera vegada, aquest trio es trobarà sobre l'escenari amb un dels pianistes de música improvisada i contemporània més reconeguts del jazz europeu i mundial: Agustí Fernández. Més de cinquanta discos editats, company de viatge d'Evan Parker, Matts Gustafsson, Barry Guy o Peter Evans, i distingit amb el Premi de Música Ciutat de Barcelona i Premi Nacional de Cultura, entre altres, avalen la seva trajectòria. Una col·laboració que podrem veure en primícia al Festival!

**Albert Cirera**, saxo tenor i soprà

**Hernani Faustino**, contrabaix

**Gabriel Ferrandini**, bateria

**Agustí Fernández**, piano

## PER SABER-NE MÉS...

**Agustí Fernández** (Palma de Mallorca, 1954) és un dels músics catalans de major projecció internacional i una referència mundial en el món de la música improvisada. Fernández ha treballat amb els grans músics de la música improvisada com són Peter Kowald, Derek Bailey, Evan Parker, Joe Morris, Barry Guy, Mats Gustafsson i Peter Evans, entre molts d'altres. És membre de l'Evan Parker ElectroAcoustic Ensemble, de la Barry Guy New Orchestra, del Blue Shroud Ensemble i del Mats Gustafsson Nu Ensemble, entre d'altres. També ha treballat per a la dansa, teatre, cinema i televisió. Fins a dia d'avui ha publicat més de 80 discos. Al llarg de la seva vida professional, Fernández ha rebut diversos reconeixements, i així el seu solo de piano *Mutza* presentat a Nova York el 2007 fou distingit per la revista novaiorquesa *AllAboutJazz* com un dels 10 millors concerts de l'any. El disc *Un llamp que no s'acaba mai* a PSI (Agustí Fernández, John Edwards i Mark Sanders) ha estat distingit per *AllAboutJazz* com un dels 10 millors discos de l'any 2009; *Aurora* a Maya Recordings (Agustí Fernández, Barry Guy i Ramón López) fou escollit per la revista *Cuadernos de Jazz* com a millor disc de l'any 2007, com el quart millor disc de la història del jazz català per la revista *Jaç* i fou *Disc d'émoi* (febrer 2007) per la revista francesa *Jazz Magazine*. L'"Agustí Fernández Aurora Trio" va aconseguir el segon premi en el BMW Welt Jazz Award 2012 celebrat a Munic, Alemanya. Al 2011 Fernández fou el protagonista del documental *Los dedos huéspedes* de Lucas Caraba, que s'ha projectat en festivals de tot el món. Al 2014 el festival Ad Libitum de Varsòvia li va dedicar un monogràfic amb motiu del seu 60è aniversari. El 2010 Agustí Fernández va ser guardonat amb el "Premi Ciutat de Barcelona de Música" atorgat per l'Ajuntament de Barcelona, i el 2013 va rebre el "Premi Nacional de Cultura" atorgat per la Generalitat de Catalunya. Des del 2001 Fernández és professor titular d'improvisació a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

**Albert Cirera** és un saxofonista reconegut per el seu so vigorós, fraseig melòdic i abrupte a la vegada, i de gran versatilitat en estils. Participa en nombrosos projectes que van del jazz més clàssic al més contemporani i arriscat, fins i tot en alguns més propers al pop o la cançó d'autor. Comença la seva formació musical amb el violí als sis anys. Més tard, de la mà del professor Alfons Carrascossa, escull el saxo com a instrument principal. Després d'anys de formació clàssica en l'Escola Municipal de Música d'Igualada i altres escoles de música moderna de Barcelona, continua la seva trajectoria formativa en l'Escola Superior de Música de Catalunya, on rep classes de Eladio Reinon, Xavi Figarola, Dani Pérez, Agustí Fernández, entre d'altres. També es trasllada a La Haya (Holanda) per estudiar al Royal Conservatorium de la Haya amb John Ruocco, graduant-se finalment el 2007. Des del 2011 lidera el seu propi quartet (Albert Cirera & Tres Tambors), però també participa en formacions com Duot, Agustí Fernández Liquid Trio/Quintet, Free Art Ensemble, LandSpace, Javier Galiana & the Spice Berberechos, Woooooookam, Triot, IED'8, Nelson Projecte, Asociación Libre Orquestra, Esther Condal, i El Petit de Cal Eril, entre d'altres, rebent amb alguns d'ells premis com el de l'AMJM (Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya) el 2011 al millor grup amb Duot i també, aquest mateix any, el premi *Enderrock* de la crítica al millor disc de jazz per *Vol.2 Mode Joe* de Nelson Projecte. Ha tocat i continua tocant amb músics com Joe Morris, David Mengual, Joe Smith, Agustí Fernández, Johannes Nätstesjö, Massa Kamaguchi, Carlos Zingaro, Ulrich Mitzlaf, Dani Pérez, Jaume Lombart, RJ Miller, David Soler, Celeste Alías, Alessandra Patrucco, Marc Egea, Tom Chant, Pablo Rega, Vasco Trilla, Olle Vikstrom, en diversos clubs i altres espais de música en directe de la península Ibèrica, Bèlgica, Hongria, Itàlia i Portugal així com en els festivals de Jazz de Barcelona, Vic, Terrassa, Egido, Girona, Granollers, Banyoles, Lleida, Ibiza, Ezcaray, Sant Juan Evangelista, Hurta Cordel BCN, Hanoi (Vietnam), Ho Chi Minh (Vietnam), Skodra (Albània), Budapest (Hongria), Noth Sea Jazz (Holanda), Rocella Jonica (Itàlia) i Minde (Portugal). Actualment resideix a Lisboa on s'ha integrat a l'eclèctica escena musical de la ciutat.

**Hernâni Faustino** és un músic autodidacta. Comença a tocar el baix elèctric el 1979 en diversos grups de rock, com K4 Quadrado Azul. Des del 1990 es concentra en el contrabaix i comença a treballar en grups de música improvisada i *free jazz*. Com improvisador, col·labora amb nombrosos músics com Carlos Zingaro, Rafael Toral, Rodrigo Amado, Nuno Rebelo, Ernesto Rodrigues, Vitor Rua, Anisotropus, Jon Irabagon, Neil Davidson, Heddy Boubaker, Katsura Yamauchi, Mats Gustafsson, Chris Corsano, Nobuyasu Furuya, Nikolaus Gerszewski, Robert Mazurek, Blaise Siwula, Virginia Genta, Daniel Carter i Aaron González, entre molts d'altres.

**Gabriel Ferrandini** és la imatge de la música universal que interpreta. Nascut a Califòrnia, des dels 9 anys viu a Portugal, on va descobrir el jazz i la improvisació. Com a bateria, ha tocat amb Rodrigo Amado's Motion Trio, Red Trio, i Nobuyasu Furuya Trio, Flu, entre d'altres. Ferrandini té una visió molt personal a l'hora de tocar, cosa que li ha valgut gans crítiques en revistes especialitzades.

# CRÈDITS

Organitza



Patrocina



Col·labora:



Amb el suport de:



