

www.jazzaocentro.pt

JACC - Jazz ao Centro Clube
[tel] 239 837078 [tlm] 916071691 [mail] geral@jacc.pt

Organização



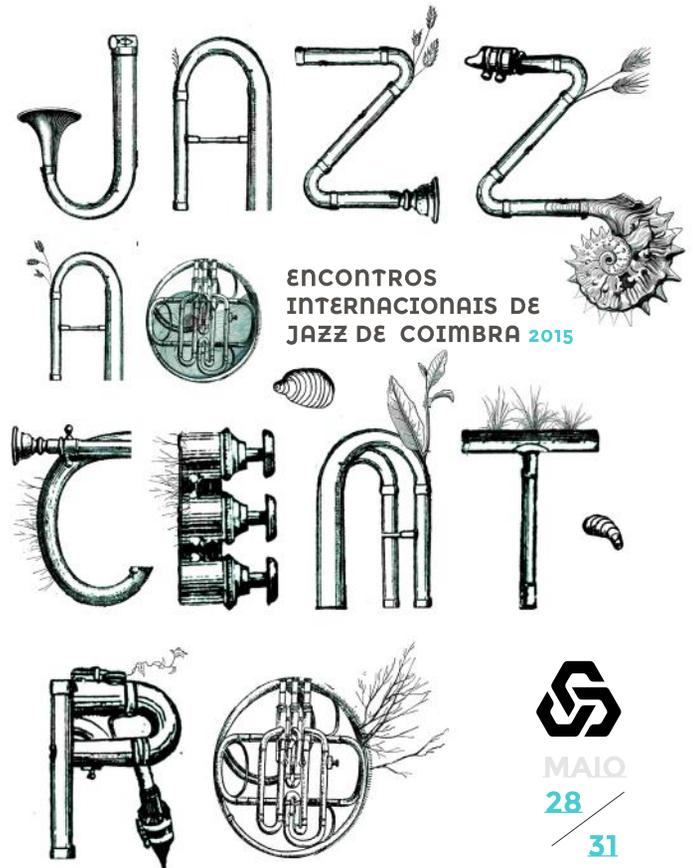
Apoios Institucionais



Parceiros media



Apoios



A CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA E O JAZZ AO CENTRO CLUBE APRESENTAM:

JAZZ AO CENTRO

ENCONTROS INTERNACIONAIS DE JAZZ DE COIMBRA 2015

A edição de 2015 do Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra assume a tensão entre a maturidade do festival (na sua 13ª edição) e a contínua necessidade de repensar as estratégias de chegar a audiências mais diversas, convidando-as a conhecer e a apreciar algumas das propostas mais relevantes do Jazz actual. A resposta a esta tensão emerge da relação que o Jazz ao Centro Clube cultiva com a Cidade e entidades com trabalho muito relevante no contexto cultural. A parceiros de longa data, como o Centro Norton de Matos, com quem o festival tem uma ligação umbilical, juntam-se outros mais recentes, como a Casa da Esquina, o Círculo de Artes Plásticas de Coimbra e o Condomínio Criativo (da Casa das Artes Bissaya Barreto). Como sempre, o festival propõe percursos de descoberta musical em contextos singulares. A principal novidade encontra-se na extensão e diversidade destes percursos, que estabelecem um mapa cultural que liga zonas tão

distintas da Cidade como o Bairro Norton de Matos, a Baixa de Coimbra, a Alta Universitária (Museu Nacional Machado de Castro) ou Santa Clara (Mosteiro de Santa Clara-a-Velha). Se, por um lado, a Cidade como um todo é o palco desta edição, pelo lado das propostas artísticas, a ênfase está na criação nacional. Não se trata de uma perspectiva paroquial, no entanto, até porque os projetos apresentados contam com convidados de outras proveniências, dando conta da crescente internacionalização dos músicos portugueses e da sua ligação não só ao espaço europeu, mas também ao continente americano.

A programação do festival contempla várias apresentações de novos trabalhos discográficos, com especial destaque para IMPERMANENCE, da compositora e trompetista Susana Santos Silva, que lidera um quinteto do qual fazem parte algumas das figuras de maior relevo da efervescente cena portuense (Hugo Raro, João

Pedro Brandão e José Marrucho) e o contrabaixista sueco Torbjörn Zetterberg; WHAT ABOUT SAM?, quinteto que junta três jovens músicos portugueses (Luís Vicente, André Rosinha e Vasco Furtado), a Federico Pascucci (Itália) e Roberto Negro (França); ELLIOTT LEVIN'S LISBON CONNECTION onde encontramos o veterano de Filadélfia Elliott Levin, a Hernâni Faustino (contrabaixo), Luís Lopes (guitarra) e Gabriel Ferrandini (bateria); e o trabalho colaborativo que coloca lado a lado Carlos "Zingaro" (violino), Ulrich Mitzlaff (violoncelo), João Pedro Viegas (clarinetes) e Álvaro Rosso (contrabaixo). Do contingente internacional, convirá referir a presença do duo franco-suíço constituído por Samuel Blaser (trombone) e Marc Ducret (guitarra), sendo que este último é um nome incontornável do jazz contemporâneo e o primeiro um dos jovens mais prometedores no seu instrumento. Especial destaque também para os VERTIGO (República Checa), um sexteto

cujas prestações ao vivo lhe têm granjeado amplo reconhecimento do público e crítica europeia e para o solo do saxofonista holandês JORRIT DIJKSTRA.

E como os Encontros são também um espaço de criação artística, o Salão Brazil receberá o quarteto liderado pelo histórico baterista e produtor Mário Barreiros. A seu lado estarão o mestre contrabaixista Carlos Barreto e um jovem de nome Ricardo Toscano, cujo enorme talento já conquistou os mais atentos. A completar o quarteto, teremos o pianista galego Abe Rábade. As duas noites de concertos serão gravadas para posterior edição discográfica na JACC Records.

Da criação artística a encontros singulares entre a música e o património, passando por iniciativas de formação de públicos, os Encontros de 2015 são uma festa! Venham vivê-la connosco!

JAZZ AO CENTRO

23 E 30 MAIO

Centro Norton de Matos
Oficina de construção de
instrumentos / ensemble
de improvisação

28 MAIO / 19h00

Museu Nacional
Machado
de Castro

WHAT ABOUT SAM?

(Portugal/Itália/França)

29 MAIO / 19h30

Casa das Artes
Bissaya Barreto

ELLIOTT LEVIN'S LISBON CONNECTION

(EUA/Portugal)

28 MAIO / 22h00

Salão Brazil

VERTIGO

(Rep. Checa)

29 E 30 MAIO / 23h45

Salão Brazil

MÁRIO BARREIROS 4TETO

(Portugal/Espanha)

30 MAIO / 19h00

Círculo de Artes
Plásticas de Coimbra

SAMUEL BLASER & MARC DUCRET

(Suíça/França)

29 MAIO / 18h00

Casa da Esquina

JORRIT DIJSKTRA

(Holanda)

30 MAIO / 22h00

TAGV

SUSANA SANTOS SILVA

“Impermanence”
(Portugal/Suécia)

31 MAIO / 19h00

Mosteiro de Santa
Clara-a-Velha

ZÍNGARO MITZLAFF VIEGAS ROSSO

(Portugal/Alemanha/Uruguai)

28 MAIO

WHAT ABOUT SAM?

(Portugal/Itália/França)

Trompete

Luís Vicente

Saxofone tenor

Federico Pascucci

Piano

Roberto Negro

Contrabaixo

André Rosinha

Bateria

Vasco Furtado

O coletivo What About Sam? resulta do encontro feliz entre o trompetista Luís Vicente, o saxofonista Federico Pascucci, o pianista Roberto Negro, o baterista Vasco Furtado e o contrabaixista André Rosinha, músicos que marcam atualmente o panorama musical europeu do jazz. Mantendo sempre a ligação à tradição jazzística, o grupo não perde de vista a exploração de novos territórios. A música, escrita por alguns dos elementos que integram o coletivo, denota estas várias pesquisas, conseguindo um equilíbrio notável entre tradição e modernidade.

* Lançamento de disco (JACC RECORDS)



Museu Nacional Machado de Castro / 19h00

28 MAIO

VERTIGO

(Rep. Checa)

Trompete, eletrônica

Oskar Török

Saxofones, clarinetes

Marcel Bárta

Violoncelo, voz e eletrônica

Dorota Barová

piano, eletrônica

Vojtech Procházka

Contrabaixo, baixo elétrico

Rastislav Uhrík

percussão

Daniel Soltis

Vertigo é um dos mais interessante grupos a sair de Praga nos últimos anos. Com o seu último disco, intitulado Taj, integram a violoncelista Dorota Barová e entram numa nova fase, muito próximos de linguagens próprias da música contemporânea, mas também da música eletrônica.



Salão Brazil / 22h00

29 MAIO

JORRIT DIJKSTRA

(Holanda)

Saxofone alto e eletrônica

Jorrit Dijkstra

No seu projeto a solo, o saxofonista e compositor Jorrit Dijkstra usa uma série de dispositivos eletrônicos para processar, em tempo real, o seu instrumento. Jorrit passou os seus anos formativos na vibrante cena de Amsterdão. Desde 2002, reside em Boston, tendo conseguido criar afinidades com a comunidade de músicos da Costa Oeste, enquanto mantém um contacto regular com a sua terra natal. Os seus projetos mais (re)conhecidos incluem o sexteto The Flatlands Collective, com a nata dos improvisadores de Chicago e um duo com o baterista e compositor nova-iorquino John Hollenbeck.



Casa da Esquina / 18h00

29 MAIO

ELLIOTT LEVIN'S LISBON CONNECTION

(EUA/Portugal)

Saxofone tenor, flauta e voz

Elliott Levin

Guitarra Elétrica

Luís Lopes

Contrabaixo

Hernâni Faustino

Bateria

Gabriel Ferrandini

Filho de imigrantes judeus-russos, Elliott Levin nasceu em Filadélfia e cresceu num bairro predominantemente negro, em West Philly, onde se apaixonou pela música que emanava das comunidades afro-americanas. Entre os anos 70 e 80 partiu em digressão com o mestre Cecil Taylor. Músico extremamente eclético - Levin toca ska, klezmer ou bebop. Participa em vários projetos, como por exemplo, no Don Preston's Akashic Ensemble, na Sound Vision Orchestra com Alan Silva, ou no Tyrone Hill & Elliott Levin Quartet.

Estudou música e escrita criativa na Universidade de Oregon.

Depois de um primeiro e estrondoso encontro com os músicos portugueses no ano passado, que foi gravado, Levin volta a Portugal para apresentar esse registo discográfico.

* Lançamento de disco (JACC Records)



Casa das Artes Bissaya Barreto / 19h30

29 E 30 MAIO

MÁRIO BARREIROS 4TETO

(Portugal/Espanha)

bateria

Mário Barreiros

Contrabaixo

Carlos Barretto

piano

Abe Rábade

sax tenor

Ricardo Toscano

Qualquer historiografia séria da música portuguesa pós-25 de Abril, terá de conceder um espaço importante a Mário Barreiros, baterista, produtor, homem de estúdio. O seu mais recente projeto une dois músicos de Lisboa: o venerável contrabaixista Carlos Barretto e o jovem talento Ricardo Toscano. Do norte da península vem um dos mais notáveis músicos espanhóis, o galego Abe Rábade.

Os concertos de ambas as noites serão registados para posterior edição discográfica pela JACC Records.

* Gravação de disco (JACC Records)



Salão Brazil / 23h45

30 MAIO

SAMUEL BLASER & MARC DUCRET

(Suíça/França)

trombone
Samuel Blaser
guitarra elétrica
Marc Ducret

Samuel Blaser tem-se vindo a notabilizar, tanto na sua Suíça nativa quanto fora dela, dadas as colaborações constantes que mantém com a comunidade da música criativa em Berlim e Nova Iorque. Profundo conhecedor da história do jazz, a sua música reflete isso, mas não só. Uma curiosidade inata e um invulgar domínio do seu instrumento tornam Blaser uma voz única no panorama mundial. Ducret é um guitarrista impressionante, dotado de uma enorme originalidade (trata-se de um orgulhoso autodidata) fruto de uma pesquisa aturada do seu instrumento. Os seus trabalhos com o saxofonista Tim Berne fizeram-no um nome reconhecido do grande público, muito respeitado pelos seus pares e amplamente elogiado pela crítica.



Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (Sereia) / 19h00

30 MAIO

SUSANA SANTOS SILVA

“Impermanence”

(Portugal/Suécia)

Trompete e flugel
Susana Santos Silva
Saxofone alto e flauta
João Pedro Brandão
Piano
Hugo Raro
Contrabaixo
Torbjörn Zetterberg
Bateria
José Marrucho

Na música, como na vida, a impermanência das coisas é a única verdade que alimenta o desenvolvimento e a criatividade da nossa existência. Da existência de tudo afinal.

Com raízes na tradição jazzística e fortemente ligada à improvisação livre e experimental, os sons que daí resultam fazem parte de uma história musical impermanente e em constante evolução. A trompetista, improvisadora e compositora Susana Santos Silva, já um nome de referência do jazz contemporâneo e música improvisada dentro e fora de Portugal, reúne neste projeto João Pedro Brandão, Hugo Raro e Marcos Cavaleiro (substituído, neste concerto, por José Marrucho), músicos do Porto e seus colaboradores de longa data, todos parte da Associação Porta-Jazz, Torbjörn Zetterberg, contrabaixista sueco com quem tem trabalhado assiduamente nos últimos dois anos, particularmente no seu projecto em duo.

* Lançamento de disco (Carimbo Porta-Jazz)



Teatro Académico de Gil Vicente / 22h00

31 MAIO

ZÍNGARO MITZLAFF VIEGAS ROSSO

(Portugal/Alemanha/Uruguai)

Violino
Carlos "Zíngaro"
Violoncelo
Ulrich Mitzlaff
clarinetes
João Pedro Viegas
Contra baixo
Álvaro Rosso

Carlos "Zíngaro, Ulrich Mitzlaff, João Pedro Viegas e Álvaro Rosso são músicos que se conhecem bem. A uni-los está, para além de um gosto profundo pela música de pendor camarístico, uma forte cumplicidade musical, alicerçada em diversificadas colaborações artísticas conjuntas. Juntos apresentam abordagens e conceitos que vão de "barroquismos" experimentais a minimalismos exploratórios, em uma constante dialética de escuta coletiva.

Tratando-se de "composição espontânea", o que estes músicos procuram é o ponto de equilíbrio entre o som e o silêncio, em elaboração permanente de complexos e inéditos quadros sonoros, de grande coerência estética.

* Lançamento de disco JACC Records



Mosteiro de Santa Clara-a-Velha / 19h00

ATIVIDADES PARALELAS

23 E 30 MAIO

Centro Norton de Matos
Oficina de construção de instrumentos /ensemble de improvisação, conduzidas pela Associação Sonoscopia, com os alunos da Academia de Música do Centro Norton de Matos

HORÁRIO

Dia 23, 10h-12h | 14h-16h

Dia 30, 14h-16h

Formadores

Filipe Silva e Patrícia Caveiro

APRESENTAÇÃO PÚBLICA

Dia 30 - 17h

BILHETEIRA:

7€; 5€ estudantes, Clientes CGD]

BILHETE GERAL

30€ (estudante e cliente CGD)

40€ (normal)

PONTOS DE VENDA

Salão Brazil - Teatro Académico de Gil Vicente - Gang of Four
Mercearia de Arte Alves & Silvestre
Mau Feito

FICHA TÉCNICA

ORGANIZAÇÃO
Câmara Municipal de Coimbra
JACC - Jazz ao Centro Clube

PRODUÇÃO
JACC

DIREÇÃO ARTÍSTICA
José Miguel Pereira
Manuel Pissarro

DIREÇÃO TÉCNICA
José Martins

TÉCNICO DE GRAVAÇÃO
João Paulo Miranda

ADMINISTRAÇÃO /
GESTÃO DE EQUIPA
Ana Gomes

COMUNICAÇÃO
Alexandra Ferreira

DESIGN GRÁFICO
Travassos