
31 JUL — 9 AGO / JAZZ EM AGOSTO 2015 / LISBOA

Fire! Orchestra

Michael Mantler's Jazz Composer's Update & Orquestra Jazz de Matosinhos

Mats Gustafsson's Swedish Azz

Red Trio & John Butcher

Lok 03 – Alexander von Schlippenbach / Aki Takase / DJ illvibe

Ingebrigt Håker-Flaten's The Young Mothers

Wadada Leo Smith's The Great Lakes Suites feat. Henry Threadgill

Orchestre National de Jazz dir. Olivier Benoît



GULBENKIAN
MÚSICA

Jazz em agosto 2015

32.^a edição Jazz em Agosto

A 32.^a edição do Jazz em Agosto decorre entre 31 de Julho e 9 de Agosto com uma série de concertos no anfiteatro ao ar livre da Fundação Calouste Gulbenkian.

Em 2015, o Jazz em Agosto é marcado pela presença em Lisboa de **grandes formações orquestrais**, uma das características que têm firmado a sua identidade ao longo de três décadas, e pela própria **intemporalidade do jazz**, através da presença de músicos que regressam a projetos do passado para os reinventar ou que, através de novos projetos, realçam a importância do seu percurso.

A edição deste ano dedica ainda especial atenção ao saxofonista **Mats Gustafsson**, com dois projetos, a ambiciosa Fire! Orchestra - no concerto de abertura - e o surpreendente quinteto Swedish Azz. Destaques especiais também para a celebração do **50.^o aniversário da AACM de Chicago**, com a presença de **Henry Threadgill** e **Wadada Leo Smith**, músicos emblemáticos desta associação.

— Fire! Orchestra

O Jazz em Agosto abre com a Fire! Orchestra, um projeto ambicioso de Mats Gustafsson, que transformou o trio Fire! - Mats Gustafsson, Johan Berthling e Andreas Werliin - numa grande formação com uma energia arrebatadora. Em Lisboa, apresentam-se no festival com 19 músicos, companheiros de vida e de palco dos fundadores do trio, entre os quais se destacam as vozes de Sofia Jernberg e Mariam Wallentin. Fire! Orchestra revela a força explosiva da música criada a partir de fricções entre o jazz, o rock psicadélico, a música improvisada e a eletrónica.

— Michael Mantler's Jazz Composer's Update & Orquestra Jazz de Matosinhos

Em 1968, o trompetista austríaco Michael Mantler dirigiu o homónimo álbum histórico da Jazz Composer's Orchestra, contando com o talento de Carla Bley, Don Cherry, Pharoah Sanders ou Cecil Taylor. Mais de 45 anos depois, Mantler descobriu a intemporalidade do espírito libertador dessa gravação ao transferir o repertório para a Nouvelle Cuisine Big Band, processo fixado no álbum *The Jazz Composer's Orchestra Update*, recentemente editado pela ECM. Em exclusivo no Jazz em Agosto, Michael Mantler e os solistas da Nouvelle Cuisine, serão agora acompanhados pela Orquestra Jazz de Matosinhos.

— Mats Gustafsson's Swedish Azz

Tomados pelo desejo de homenagear o fundador jazz sueco dos anos 1950 e 1960, inspirado nos sons que chegavam da West Coast, mas permeável à música de tradição local, Mats Gustafsson e Per Åke Holmlander formaram um novo quinteto ligado por esse interesse comum. A homenagem, no entanto, não desemboca em reverência, e os músicos do Swedish Azz pegam em tal legado e tornam-no seu, cruzando-o com a atração pela exploração de novos territórios, amplificados pela eletrónica de Dieb13.

— RED trio & John Butcher

Retomando uma colaboração já fixada em disco (*Empire*, 2011), os portugueses RED trio voltam a encontrar-se com o saxofonista inglês John Butcher, reputado experimentalista e com um percurso de absoluta independência. Após parcerias com Nate Wooley e Mattias Stahl, o cada vez mais internacional trio de música improvisada pisa novamente um palco com Butcher revelando aquilo que o crítico Stuart Broomer descreveu como “uma espantosa intimidade musical, ligando de forma original free jazz e improvisação livre”.

— Lok o3 – Alexander von Schlippenbach / Aki Takase / DJ illvibe

Lok o3 é uma travessia no espaço e no tempo, que leva os pianos de Alexander von Schlippenbach e Aki Takase, mais a mestria de DJ assinada por illvibe, em viagem por Berlim, Alma Ata, Istambul, Oklahoma, Buenos Aires e Osaka. Esse mesmo conceito é agora recuperado enquanto acompanhamento improvisado do filme *Berlim: Sinfonia de uma Capital*, de 1927. Realizada pelo alemão Walter Ruttmann, esta longa-metragem a preto e branco regista os vários ambientes diários vividos na capital da Alemanha através de impressões visuais sem ordem aparente nem narrativa e com uma revolucionária técnica de montagem.

— Ingebrigt Håker-Flaten’s The Young Mothers

Após a formação de um importante sexteto em Chicago, em 2009, ao mudar-se para Austin, o contrabaixista norueguês Ingebrigt Håker Flaten (*Atomic, The Thing*) procurou uma comunidade de músicos com quem pudesse forjar de raiz uma nova formação. O resultado dessa busca é este sexteto intitulado *The Young Mothers*, descrito pelo crítico Clifford Allen como “uma banda brilhante que funde o jazz moderno, a improvisação livre, o rock independente, o hip-hop e um ululante groove afro remanescente da Brotherhood of Breath”.

— Wadada Leo Smith’s The Great Lakes Suites feat. Henry Threadgill

Apresentação em estreia europeia de uma das mais notáveis obras dos últimos anos, Wadada Leo Smith traz o tom épico das suas *The Great Lakes Suites*, álbum lançado em 2014 que é toda uma depurada súplica da sabedoria sonora acumulada pelo trompetista ao longo de décadas, liderando um quarteto de sonho. Músico de visão inspirada, responsável pelo estabelecimento de uma linguagem da improvisação desde a sua passagem pela AACM, Leo Smith volta aqui a encontrar outro histórico dessa bolsa de talento, Henry Threadgill, assim como o espírito original da AACM em ano de 50º aniversário da associação.

— Orchestre National de Jazz dir. Olivier Benoît

Com o novo mandato de regência entregue ao guitarrista Olivier Benoît, a Orchestre National de Jazz foi totalmente redesenhada em 2014 e passou a desenvolver, desde então, um programa ambicioso intitulado Europa, consagrado a uma série de retratos de cidades, com o propósito de esboçar um complexo e subjetivo mapa musical da contemporaneidade europeia. Tendo começado por se debruçar, naturalmente, sobre os sons extraídos da sua visão pessoal de Paris, Benoît avança de seguida sobre Berlim, um novo projeto a ser apresentado no Jazz em Agosto. Destaque para os jovens talentos de Sophie Agnel, Alexandra Grimal, Théo Ceccaldi e Eric Echampard.

ANFITEATRO AO AR LIVRE

31 Julho SEXTA 21h30

Fire! Orchestra SUÉCIA

Mats Gustafsson SAXOFONE TENOR E DIREÇÃO

Johan Berthling BAIXO ELÉTRICO

Andreas Werliin BATERIA

Martin Hederos TECLADOS, VIOLINO

Mariam Wallentin VOZ, GUITARRA

ELÉTRICA, PERCUSSÃO

Sofia Jernberg VOZ

Lotte Anker SAXOFONE TENOR

Anna Högberg SAXOFONE ALTO E BARÍTONO

Mette Rasmussen SAXOFONE ALTO E BARÍTONO

Jonas Kullhammar SAXOFONE BAIXO

Andreas Berthling BAIXO ELÉTRICO

E ELETRÓNICA

Mats Äleklint TROMBONE, HARMÓNICA

Goran Kajfes TROMPETE

Niklas Barnö TROMPETE

Per-Åke Holmlander TUBA, CIMBASSO

Finn Loxbo GUITARRA ELÉTRICA

Mads Forsby BATERIA, ELETRÓNICA

Hild Sofie Tafjord TROMPA

Julien Desprez GUITARRA ELÉTRICA



FIRE! ORCHESTRA © MICK KERSENDAL

ANFITEATRO AO AR LIVRE

1 Agosto SÁBADO 21h30

**Michael Mantler's Jazz
Composer's Update
& Orquestra Jazz
de Matosinhos** ÁUSTRIA, PORTUGAL

Christoph Cech MAESTRO

Michael Mantler TROMPETE

Wolfgang Puschnig SAXOFONE ALTO, FLAUTA

Harry Sokal SAXOFONE TENOR E SOPRANO

David Helbock PIANO

Bjarne Roupé GUITARRA ELÉTRICA

João Pedro Brandão SAXOFONE SOPRANO,
FLAUTA

João Guimarães SAXOFONE SOPRANO,
CLARINETE

Mário Santos SAXOFONE ALTO, CLARINETE,
CLARINETE-BAIXO

José Pedro Coelho SAXOFONE TENOR, FLAUTA

Rui Teixeira SAXOFONE BARÍTONO

Gileno Santana TROMPETE

Javier Pereiro TROMPETE

(nome a designar) TROMPA

(nome a designar) TROMPA

Daniel Dias TROMBONE

Gonçalo Dias TROMBONE BAIXO

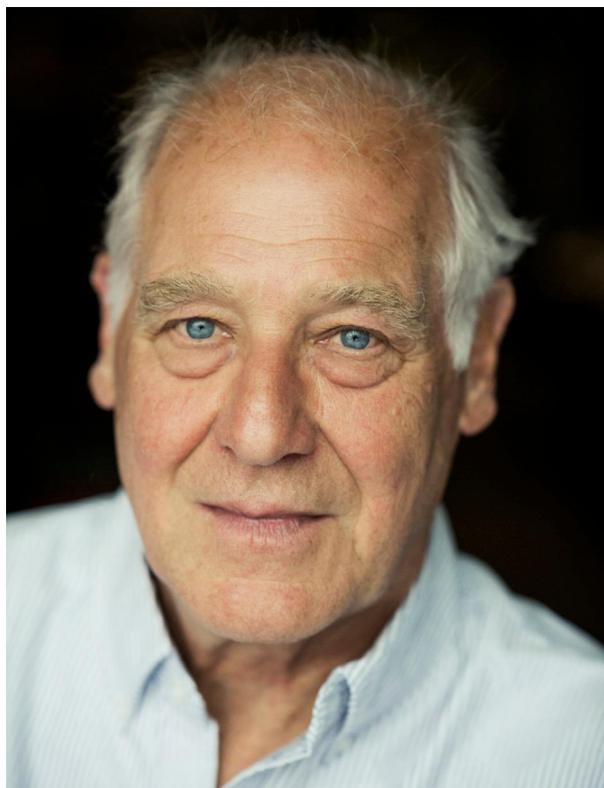
Sérgio Carolino TUBA

Demian Cabaud CONTRABAIXO

(nome a designar) CONTRABAIXO

(nome a designar) CONTRABAIXO

Marcos Cavaleiro BATERIA



MICHAEL MANTLER © JEAN BAPTISTE MILLOT



OM © INESDUBRADO

ANFITEATRO AO AR LIVRE

2 Agosto DOMINGO 21h30

Mats Gustafsson's Swedish Azz

SUÉCIA

Mats Gustafsson SAXOFONE ALTO E BARÍTONO,
ELETRÓNICA

Per-Åke Holmlander TUBA

Kjell Nordeson VIBRAFONE

Dieb 13 ELETRÓNICA

Erik Carlsson BATERIA



SWEDISH AZZ © STANISLAV MILOKOVIC

ANFITEATRO AO AR LIVRE

5 Agosto QUARTA 21h30

RED trio & John Butcher

PORTUGAL, REINO UNIDO

Rodrigo Pinheiro PIANO

Hernâni Faustino CONTRABAIXO

Gabriel Ferrandini BATERIA

John Butcher SAXOFONE TENOR



RED TRIO © NUNO MARTINS

ANFITEATRO AO AR LIVRE

6 Agosto QUINTA 21h30

**Lok 03 – Alexander
von Schlippenbach /
Aki Takase / DJ illvibe**

ALEMANHA, JAPÃO

Alexander von Schlippenbach PIANO

Aki Takase PIANO

DJ illvibe GIRA-DISCOS



ANFITEATRO AO AR LIVRE

7 Agosto SEXTA 21h30

**Ingebrigt Håker-Flaten's
The Young Mothers**

NORUEGA, E.U.A

Ingebrigt Håker Flaten CONTRABAIXO,
BAIXO ELÉTRICO

Jawwaad Taylor VOZ, TROMPETE, ELETRÓNICA

Jason Jackson SAXOFONE ALTO, TENOR
E BARÍTONO

Jonathan Horne GUIARRA ELÉTRICA

Stefan González VIBRAFONE, BATERIA

Frank Rosaly BATERIA



ANFITEATRO AO AR LIVRE

8 Agosto SÁBADO 21h30

Wadada Leo Smith's The Great Lakes Suites feat. Henry Threadgill

E.U.A.

Wadada Leo Smith TROMPETE

Henry Threadgill SAXOFONE ALTO, FLAUTA

E FLAUTA BAIXO

John Lindberg CONTRABAIXO

Marcus Gilmore BATERIA



WADADA LEO SMITH © DR

ANFITEATRO AO AR LIVRE

9 Agosto DOMINGO 21h30

Orchestre National de Jazz dir. Olivier Benoît

FRANÇA

Olivier Benoît GUITARRA ELÉTRICA

Alexandra Grimal SAXOFONE TENOR

E SOPRANO

Hugues Mayot SAXOFONE ALTO

Jean Dousteyssier CLARINETES

Fidel Fourneyron TROMBONE, TUBA

Fabrice Martinez TROMPETE, FILISCÓRNIO

Théo Ceccaldi VIOLINO

Sylvain Daniel CONTRABAIXO, BAIXO ELÉTRICO

Sophie Agnel PIANO

Paul Brousseau FENDER RHODES,

SINTETIZADOR, EFEITOS

Eric Echampard BATERIA



ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ - OLIVIER BENOÎT © DENIS FOUVRE

INFORMAÇÃO DE BILHETEIRA

Locais de venda

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Av. de Berna, 45-A

Segunda a Sábado - das 10:00h às 17:45h

CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA

Rua Dr. Nicolau de Bettencourt

Terça a Domingo - das 10:00h às 17:45h e uma hora antes dos concertos

ONLINE

musica.gulbenkian.pt/jazz

Os bilhetes podem ser levantados 24h após a compra nos locais e horários acima referidos

Preços

Fire! Orchestra Wadada Leo Smith's The Great Lakes Suites feat. Henry Threadgill	20,00 euros
Michael Mantler's Jazz Composer's Update & Orquestra Jazz de Matosinhos Mats Gustafsson's Swedish Azz Ingebrigt Håker-Flaten's The Young Mothers Orchestre National de Jazz dir. Olivier Benoît	15,00 euros
RED trio & John Butcher Lok o3 – Alexander von Schlippenbach / Aki Takase / DJ illvibe	12,00 euros

Descontos

50% jovens até aos 25 anos

30% maiores de 65 anos

Descontos não disponíveis na Internet

Descontos aplicáveis mediante apresentação de documento comprovativo
